

Δρ. Δημήτριος Καραμπερόπουλος
Πρόεδρος Επιστημονικής Εταιρείας
Μελέτης Φερών-Βελεσίνου-Ρήγα

«Αειράνη» Θεατρική Ομάδα Δήμου Ρήγα Φεραίου

(Δημοσιεύθηκε στην εφημ. «Η Θεσσαλία», 23 Μαΐου 2018)

Το όνομα «Αειράνη» δόθηκε στην Θεατρική Ομάδα του Δήμου Ρήγα Φεραίου, και είναι φυσικό αρκετοί να διερωτώνται πώς προέκυψε το εύηχο αυτό όνομα, για το οποίο σημειώνονται τα παρακάτω.

Προ καιρού, σε σχετική ερώτηση ποιο τοπικό όνομα να δοθεί στην Θεατρική Ομάδα του Δήμου Ρήγα Φεραίου, υποδείχθηκε μεταξύ των άλλων και το «Αειράνη», το οποίο και επιλέχθηκε. Είναι πρωτότυπο, εύηχο και ο καθένας καταλαβαίνει ότι με αυτό δηλώνεται πως υπάρχει συνεχής ροή, που αντιστοιχεί και στην Θεατρική Ομάδα. Συνεχώς θα δημιουργεί την καλή διάθεση στους κατοίκους και θεατές, θα τους διδάσκει, θα τους ψυχαγωγεί. Βαδίζει στα χνάρια του Ρήγα, ο οποίος δύο θεατρικά έργα εξέδωσε και την απεικόνιση του αρχαίου θεάτρου την περιέλαβε στο 7^ο φύλλο της Χάρτας του, γνωρίζοντας την παιδευτική σημασία του θεάτρου.

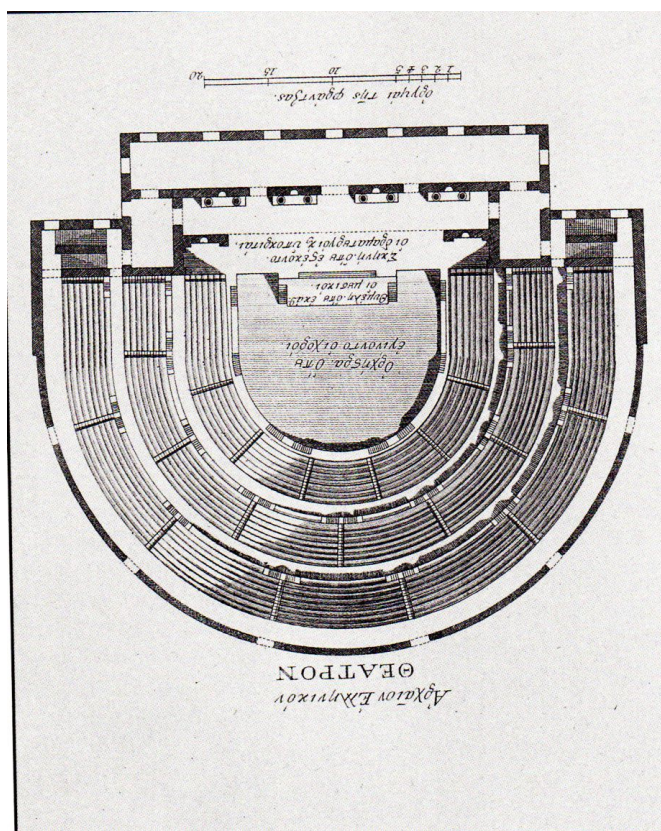
Το τοπωνύμιο «Αειράνη» ανέγραψε ο Ρήγας στο τοπογραφικό διάγραμμα του Βελεσίνου, στην «Επιπεδογραφία της Φεράς λεγομένης νυν Βελεσίνος». Περιλαμβάνεται στην «Χάρτα της Ελλάδος», που εξέδωσε το 1797, και χρησιμοποιήθηκε για το στρατηγικό σχέδιο της επανάστασής του. Εκεί ο Ρήγας στην χριστιανική συνοικία, στο Βαρούσι, έχει το χριστιανικό νεκροταφείο με τον αντίστοιχο ναό, που τότε ήταν αφιερωμένος στον Άγιο Αθανάσιο και αργότερα μετά το 1865 στην Κοίμηση της Θεοτόκου, ο Ρήγας σημειώνει την παρουσία πηγαδιού με το σχετικό όνομά του «Αειράνη. Πηγάδι». Ίσως θα ήθελε να δηλώσει ότι είχε αρκετό νερό.

Προσθέτουμε ότι το σχετικό τοπωνύμιο θα χρησιμοποιούνταν εκείνα τα χρόνια. Το 1815, ο Αργύρης Φιλιππίδης στην «Γεωγραφία μερική»¹, αναφέρει το τοπωνύμιο «Αϊράνη», για την πρώτη από τις τρεις σκάλες της λίμνης Κάρλας. Σε αυτές τις «σκάλες» «κάθονται άνθρωποι του βοϊβόντα και παίρνουν το ουσσούρι. Δεν έχουν άδειαν να παν εις άλλον μέρος οι ψαράδες ψάρια να πωλήσουν». Στην σκάλα «Αϊράνη» έρχονταν να αγοράσουν ψάρια από τα μέρη: Βόλου, Ζαγοράς, Βελεσίνου και Αλμυρού. Ίσως εκεί, προς την

1 Θεοδόση Κ. Σπεράντσα, *Τα περισωθέντα έργα του Αργύρη Φιλιππίδη, Μερική Γεωγραφία-Βιβλίον Ηθικόν*, επιμ. Αρχιμ. Φιλαρέτου Βιτάλη, Αθήνα 1978, σελ. 136.

περιοχή των Καναλίων, όπου ήταν η «σκάλα Αϊράνι», να έτρεχε συνεχώς νερό σε καμένα ρυάκι και να του δόθηκε το τοπωνύμιο.

Ελπίζουμε, η Θεατρική Ομάδα «Αειράνη» του Δήμου Ρήγα Φεραίου, που θα παρουσιάσει την παράσταση «Μακρυκωσταίοι και Κοντογιώργηδες» των Α. Σακελλάριου και Χ. Γιαννακόπουλου, στο Πνευματικό Κέντρο Βελεστίου τα Σαββατοκύριακα 26-27 Μαΐου και 2-3 Ιουνίου 2018, να συνεχίζει τις δημιουργικότητές της, δικαιώνοντας κατ' αυτόν τον τρόπο τον τίτλο που προσέλαβε, της συνεχούς δημιουργίας και προσφοράς προς τους κατοίκους του Δήμου Ρήγα Φεραίου. Με την ελπίδα, όταν αποκαλυφθεί το θέατρο των αρχαίων Φερών, για το οποίο δραστήρια ας κινηθούμε να έρθει στο φως, να δοθούν εκεί θεατρικές παραστάσεις.



Σχεδιάγραμμα αρχαίου θεάτρου, το οποίο έθεσε ο Ρήγας στο 7 φύλλο της «Χάρτας της Ελλάδος», Βιέννη 1797.