

## Θ. Λαϊνός: Ένας μεγάλος Δάσκαλος

larissanet.gr



### Της Άριας Αργατζοπούλου

Φιλολογικό μνημόσυνο του κλασικού φιλόλογου και συγγραφέα **Θεοφάνη Λαϊνά**

πραγματοποιήθηκε σήμερα το πρωί στην αίθουσα του «Χατζηγιάννειου» στην Λάρισα, τρία χρόνια μετά τον χαμό του.

Για το φιλολογικό έργο και τον χαρακτήρα του συγγραφέα μίλησαν η **Νικολέττα Τσιτσανούδη - Μαλλίδη**, Λέκτωρ Γλωσσολογίας, Δημοσιογράφος, αλλά και πρώην μαθήτρια του μεγάλου Δασκάλου της ελληνικής γλώσσας, ο κ. **Θαν. Κουρταλίδης**, πρ. σχολικός σύμβουλος φιλολόγων και ο δρ. **Δημήτρης Καραμπερόπουλος**, πρόεδρος της Επιστημονικής Εταιρείας Μελέτης Φερών - Βελεστίνου Ρήγα.



Στην εκδήλωση έδωσαν το παρόν πολλοί φίλοι και συνάδελφοι του αείμνηστου δασκάλου, «αθάνατου», όπως τον χαρακτήρισαν οι ομιλητές, Θεοφάνη Λαϊνά. Ο τρόπος που δίδασκε την αρχαία ελληνική γλώσσα ήταν μαγικός, ήταν λάτρης και υπηρέτης του πλούτου της. Οι έννοιες του δήμου, της ελληνικής δημοκρατίας, του ελληνισμού και της ελληνικής γλώσσας διατρέχουν ολόκληρο το έργο του. Η ειμαρμένη του Ελληνισμού δεν έπαψε ποτέ να τον απασχολεί τόνοιση η κα. Νικολέττα Τσιτσανούδη. Διαρκείς ήταν και οι φιλοσοφικές και πολιτικές του αναζητήσεις. Ο Θεοφάνης Λαϊνάς ήταν η προσωποποίηση της λέξης «δάσκαλος» δεν ήταν απλώς ένας εκπαιδευτής, μετέδιδε παιδεία στους μαθητές του, τους ενέπνεε και τους ανέβαζε. Όσοι είχαν την τιμή να τον γνωρίσουν δεν θα τον ξεχάσουν ποτέ.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης εκτέθηκαν τα δημοσιευμένα έργα του **Θεοφάνη Λαϊνά**, αλλά και τα ανέκδοτα βιβλία του και κάποια δημοσιεύματά του στον Τύπο. Το φιλολογικό μνημόσυνο οργάνωσαν η Επιστημονική Εταιρεία Μελέτης Φερών - Βελεσίνου και Ρήγα και ο Δημοτικός Οργανισμός Πολιτισμού του δήμου Λαρισαίων.

## Δρ. Δημήτριος Καραμπερόπουλος

### Προσφώνηση στο Φιλολογικό Μνημόσυνο του Θεοφάνη Λαϊνά Λάρισα, 9 Απριλίου 2011

-Αξιότιμε κύριε Πρόεδρε του Δημοτικού Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Επιστημών Λάρισας κ. Τσακίρη,

-Αξιότιμε εκδότη του Θεσσαλικού Ημερολογίου κ. Σπανέ,

Αγαπημένη μας Λίτσα Λαϊνά, σύζυγο και συμπαράστατη του  
Θεοφάνη

Αγαπημένα μας παιδιά του Θεοφάνη, Αντιγόνη και Σωτήρη

Κυρίες και Κύριοι

Ως ένα ελάχιστο φόρο στη μνήμη του Θεοφάνη Λαϊνά θεωρήσαμε ότι θα έπρεπε να διοργανώσουμε το σημερινό Φιλολογικό Μνημόσυνο αυτές τις ημέρες (12 Απριλίου) που συμπληρώνονται τρία χρόνια από την αιφνίδια διακοπή του νήματος της ζωής του. Σ' αυτήν την εκδήλωση θα παρουσιαστεί ενδεικτικά από τους ομιλητές, στο χρόνο που διατίθεται, το έργο του, τόσο αυτό που έχει δει το φως της δημοσιότητας με την έκδοσή του, αλλά και το πλούσιο ακόμη έργο του, που ήταν ήδη έτοιμο να εκδοθεί, να πάει στο τυπογραφείο αλλά η μοίρα άλλα μελέτησε, και μείνανε ανέκδοτα, και μερικά ακόμη έμειναν ανολοκλήρωτα, όπως το μεγάλο συζευκτικό συντακτικό της αρχαίας και νεοελληνικής γλώσσας.

Ο Θεοφάνης Λαϊνάς ήταν από τα ιδρυτικά μέλη της Επιστημονικής Εταιρείας Μελέτης Φερών-Βελεστίνου-Ρήγα. Είχε αναγνωρίσει τη σημασία της ίδρυσής της, για την πραγμάτωση των σκοπών της, για την μελέτη και προβολή του επαναστάτη Ρήγα Βελεστινλή και της γενέτειράς του Βελεστίνου και της ευρύτερης περιοχής, γι' αυτό και ήταν συμπαράστατης στα διεθνή Συνέδριά της, στις διάφορες εκδηλώσεις της.

Για τη σημερινή εκδήλωση του Φιλολογικού Μνημοσύνου τυπώσαμε, εκτός της ωραίας προσκλήσεως, το καλαίσθητο ενημερωτικό έντυπο που κρατάτε στα χέρια σας, «Θεοφάνης Λαϊνάς (1942-2008)», στο οποίο συνοπτικά καταχωρίζεται μια βιογραφία του καθώς και η εργογραφία του με μερικά στοιχεία για το κάθε έργο του, αυτά που ήδη έχουν εκδοθεί καθώς για τα ανέκδοτα έργα του, και για τα ανολοκλήρωτα. Όλα αυτά τα έργα δείχνουν τη δυναμική του πνεύματός του και της προσφοράς του.

Θα θέλαμε και δημοσίως εδώ να ευχαριστήσουμε τον πρόεδρο του Δημοτικού Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού και Επιστημών Λάρισας κ. Τσακίρη για την άμεση ανταπόκριση στην πρότασή της Επιστημονικής Εταιρείας Μελέτης Φερών-Βελεστίνου-Ρήγα να διοργανωθεί από κοινού η σημερινή εκδήλωση, κατά την οποία να αναδειχθεί όσο το δυνατόν το συνολικό έργο,, το εκπαιδευτικό, επιστημονικό, συγγραφικό και κοινωνικό του Θεοφάνη Λαϊνά.

Επίσης να ευχαριστήσουμε του αγαπητούς ομιλητές την κυρία Τσιτσανούδη, λέκτορα γλωσσολογίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, δημοσιογράφο και μαθήτρια στο παρελθόν του Θεοφάνη Λαϊνά και τον κλασικό φιλόλογο κ. Θανάση Κουρταλίδη για τη συμμετοχή τους στο σημερινό Φιλολογικό Μνημόσυνο να καταθέσουν τις εμπειρίες και τις γνώσεις τους από τη επικοινωνία που είχανε με τον άνθρωπο Θεοφάνη Λαϊνά και το έργο του.

Τέλος να ευχαριστήσουμε και όλους εσάς, οι οποίοι με την παρουσία σας τιμάτε τη μνήμη και το έργο του Θεοφάνη Λαϊνά.

### **Δημ. Καραμπερόπουλος**

#### **«Πτυχές από την πολύπλευρη φυσιογνωμία του Θεοφάνη Λαϊνά»**

Μετά τις εμβριθείς εισηγήσεις για το έργο του Θεοφάνη Λαϊνά από την κυρία Τσιτσανούδη και τον κ. Κουρταλίδη θα αναφερθώ ενδεικτικά σε μερικές πτυχές της προσωπικότητας του Θεοφάνη Λαϊνά, με τον οποίο τύχη αγαθή είχα μια καλή επικοινωνία μετά την πτώση της δικτατορίας το 1974 και την επαναλειτουργία της πολιτικής ζωής στη χώρα μας.

Τις πρώτες ειδήσεις για τον Θεοφάνη Λαϊνά τις είχαμε στα χρόνια του γυμνασίου τότε που ακούγαμε ότι οι κατά τρεις τάξεις μεγαλύτεροί μας ήταν πολύ δυνατοί στα αρχαία ελληνικά και στην έκθεση. Μεταξύ των μαθητών αυτών ήταν και ο Θεοφάνης Λαϊνάς, ο οποίος μαζί με του συμμαθητές του από το Στεφανοβίκειο έρχονταν με το ποδήλατο και με όλες τις καιρικές συνθήκες, στο Γυμνάσιο του Βελεστίνου, δείχνοντας κατ' αυτόν τον τρόπο τη δίψα για μάθηση, για γνώση.

Το ενδιαφέρον του Θεοφάνη Λαϊνά για τα πολιτικοκοινωνικά θέματα ήταν έντονο, ήταν μάλλον αποτέλεσμα της γνώσης των αρχαίων κλασικών κειμένων του Θουκυδίδη, Πλάτωνα, Αριστοτέλη, των τραγικών ποιητών για την ευθύνη των πολιτών στα δρώμενα της πόλεως τους.

Με την αποκατάσταση της κοινοβουλευτικής δημοκρατίας μετά την πτώση της δικτατορίας το 1974, ιδιαίτερα συμμετείχε στον Νομό Λάρισας στις διεργασίες για το δημοψήφισμα του Δεκεμβρίου του 1974 για το πολιτειακό πρόβλημα. Παράλληλα δραστηριοποιείται στο Κίνημα της Χριστιανικής Δημοκρατίας του Νικολάου Ψαρουδάκη, στο οποίο συμμετείχε και ο ομιλών και εκείνο τον καιρό το 1974 βρισκόμουν ως αγροτικός ιατρός στον Πυργετό Λαρίσης με αποτέλεσμα να συναντηθούμε και να έχουμε στη συνέχεια διαρκή επικοινωνία. Θαύμαζα την ευγλωττία του, τον αγνό χαρακτήρα του, τη διάθεση προσφοράς, τον εμπλουτισμό του λόγου του με της κλασσικής μας κληρονομιάς παραδείγματα και φράσεις.

Δημιουργήσαμε εδώ στη Λάρισα Τοπική Οργάνωση, την πρώτη στη χώρα μας, με γραφεία, ταμπέλα, και δραστηριότητες πολιτικοκοινωνικές,, όπως σε εκδηλώσεις για τον Μαρίνο Αντύπα στον τάφο του στο Ομόλιο, και στο Κιλελέρ. Επισκέψεις και συναντήσεις σε διάφορα μέρη του Νομού Λαρίσης και της Θεσσαλίας, ακούγοντας τα τραγούδια για τη Θεσσαλία, τους Θεσσαλικού Κύκλου, για τους κολίγους και τσιφλικάδες, το δράμα του Θεσσαλικού κόσμου μετά την απελευθέρωση.

Συστατικό στοιχείο της προσωπικότητας του Θεοφάνη Λαϊνά ήταν η εργατικότητα. Εργασία συνεχώς με τη διδασκαλία, για ώρες δίδασκε τα θεωρητικά μαθήματα, αρχαία και νέα ελληνικά στους μαθητές του Φροντιστηρίου του. Στην εργασία συμπεριλαμβάνεται και η μελέτη. Μελετούσε τόσο για τις ανάγκες του Φροντιστηρίου όσο και για τις δικές του πνευματικές αναζητήσεις. Για ξεκούραση είχε τη ενασχόληση με τη μητέρα γη, με το χωράφι. Η άπλα του θεσσαλικού κάπου τον μάζευε. Ίσως να μου μετέδωσε αυτήν την αγάπη του για τον κάμπο.

Σε μια συνάντησή μας στη Λάρισα το 1993 και στη συζήτηση για τα δημοσιεύματά του στον τοπικό τύπο ως επιφυλλίδες ζήτησα μια σειρά από αυτά για να γίνω κοινωνός των όσα είχε δημοσιεύσει. Διαβάζοντάς τα διαπίστωσα την καλλιέργεια του λόγου του, τον πλούτο των ιδεών και των επιχειρημάτων του, τα οποία χρησιμοποιούσε κατά κανόνα από την αρχαία ελληνική γραμματεία, τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς. Κείμενα για την δημοκρατία, τη γλώσσα, την παράδοση και τον ελληνισμό. Και ενθουσιασμένος από την εντύπωση που μου κάνανε διαβάζοντάς τα, του πρότεινα να εκδοθούν σε βιβλίο από τον Σύλλογο Βελεστινιωτών Αθηνών. Υποστηρίζω πάντοτε ότι τα σκόρπια δημοσιεύματα θα πρέπει κάποια στιγμή να συγκεντρώνονται και να δημοσιεύονται σε τόμο, σε βιβλίο για να έχει κανείς τη δυνατότητα να τα έχει όλα συγκεντρωμένα.

Μάλιστα η σύνθεση του εξωφύλλου ήταν δική του ιδέα, του Θεοφάνη Λαϊνά. Ήθελε να είναι στο εξώφυλλο δύο παραστάσεις με την ελληνική Βουλή και την αρχαία Αθήνα. Το βιβλίο αυτό το παρουσιάσαμε στο Βελεστίνο στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δήμου Βελεστίνου και κατά την παρουσίαση του επιδόθηκε η τιμητική περγαμηνή με την αντίστοιχη τιμητική πλακέτα από τον Σύλλογο Βελεστινιωτών Αθηνών.

Ήταν άριστος χειριστής του ελληνικού λόγου, όχι μόνο στα γραπτά του αλλά και στον προφορικό λόγο. Με ευγλωττία ανέπτυξε τα επιχειρήματά του, τα οποία εμπλούτιζε με φράσεις από τους αρχαίους κλασσικούς συγγραφείς.

Πλούσιος ψυχικός κόσμος διακατείχε τον Θεοφάνη Λαϊνά, όπως μπορεί και τώρα ακόμη να τον γνωρίσει κανείς, να τον ανακαλύψει στα κείμενά των έργων του. Ιδιαίτερα μέσα στις επιφυλλίδες αναδύεται ο πλούτος αυτός της ψυχής του, κατά την ανάπτυξη των πολυποίκιλων θεμάτων, της παιδείας, της δημοκρατίας, της γλώσσας, του έθνους, του καθήκοντος, της συμπεριφοράς.

Μια άλλη χαρακτηριστική πτυχή της προσωπικότητάς του ήταν η πραότητα του, που ήταν παροιμιώδης. Ήταν φιλοσοφημένος άνθρωπος γι' αυτό και ήταν πράος. Διαλεκτικός στη συμπεριφορά του ακόμη και όταν ήθελε να αντικρούσει εσκεμμένες παραλήψεις ή λάθη.

Ένα παράδειγμα του ευγενούς και ακέραιου χαρακτήρος του Θεοφάνη Λαϊνά είναι το ακόλουθο: Κατά το 1997 επέκρινε την εγκύκλιο του σχολικού συμβούλου Θεολόγων Λάρισας δια της οποίας καλούνταν οι καθηγητές να αποτρέπουν τους μαθητές να διαβάζουν τα «αντιχριστιανικά βιβλία» του Νίκου Καζαντζάκη.

Όμως στην απόφαση του υπουργείου παιδείας να τεθεί ο σχολικός σύμβουλος σε διαθεσιμότητα με επακόλουθο να στερηθεί μέρος του μισθού του που κάλυπτε τα έξοδα της πολύτεκνης οικογένειάς του, ο Θεοφάνης Λαϊνάς επανέρχεται στον Ημερήσιο Τύπο και υποστηρίζει ότι η πολιτεία θα πρέπει να φερθεί ως «δημοκρατούμενη» και ως δημοκρατίζουσα».

Μάλιστα διερωτάται «Ποια άραγε είναι η εννοιολογική διαφορά ανάμεσα στις λέξεις Κράτος και Πολιτεία». Με το πλούσιο οπλοστάσιό του από τη γνώση των κλασσικών κειμένων ο Θεοφάνης Λαϊνάς σημειώνει χαρακτηριστικά ότι η λέξη κράτος «ως προς την εμφάνισή της προηγείται χρονικά και σημασιολογικά δηλώνει την ισχύ, την εξουσία και την μέσω αυτής επιβολή. Πολιτικά και πολιτειακά συνδέεται με καθεστώτα απολυταρχικά, βασιλικά και γενικά αντιδημοκρατικά». Και συνεχίζει για τη λέξη πολιτεία σημειώνοντας ότι αυτή «ακολούθησε

χρονικά, ετυμολογικά σχετίζεται με τις λέξεις ΠΟΛΙΣ-ΠΟΛΙΤΗΣ και από πλευράς περιεχομένου δηλώνει τη συμμετοχική συνύπαρξη και δράση καθώς και τη δημοκρατική και κατ' επέκταση ανθρωπιστική συμπεριφορά των μελών μιας κοινωνίας»

Και συνεχίζει ο Θεοφάνης Λαϊνάς υποστηρίζοντας ότι «Λογικό λοιπόν είναι η Πολιτεία να "δημοκρατείται" και όχι να "κρατείται". Όπου οι άνθρωποι "δημοκρατούνται" εκεί διαχέεται ανθρωπιά, που είναι και η πεμπουσία της Δημοκρατίας».

Συμπληρώνει στη συνέχεια λέγοντας πως «Η Ελληνική Δημοκρατία, όπως αυτή προβάλλει από το πρώτο και ολοκληρωμένο πολιτειακό κείμενο, τον "Έπιτάφιο" του Περικλή, με τα μέτρα τα οποία λαμβάνει ούτε τιμωρεί ούτε εκδικείται, αλλά αποβλέπει στον σωφρονισμό και στην επανόρθωση» Και καταλήγει υποστηρίζοντας ότι στην περίπτωση του πολύτεχνου σχολικού συμβούλου «Ώφειλε η πολιτεία διαθέτουμε τη "σύγγνωση" να προβεί στον έλεγχο και στην έρευνα χωρίς να περικόψει τον μισθό», διότι υποστηρίζει τελειώνοντας το κείμενο της επιστολής του «η Δημοκρατία υπερέχει από τα άλλα πολιτεύματα στο ότι αυτή εξανθρωπίζει ενώ εκείνα απανθρωπίζουν».

Το απασχολούσε αρκετά και έντονα το θέμα της γλώσσας. Βέβαια στα έργα του τα επιστημονικά θεμελιώνει την Ιστορική συνέχεια της ελληνικής γλώσσας. Επί πλέον και στα άλλα κείμενά του απασχολείται με το θέμα της γλώσσας.

Σχετικά σημειώνουμε από το κείμενο της επιφυλλίδας με τίτλο «Γλώσσα και εκπαίδευση», που είναι στο υπό έκδοση βιβλίο του «Ελλήνων διανοήματα», ότι καταλήγει με της ακόλουθη παράγραφο: «Εκείνο όμως το στοιχείο που οριοθετεί, περιχαράκωνει και καταξιώνει το έθνος μας είναι η γλώσσα του. Ο ελληνικός λόγος αξεπέραστο πρότυπο υψηλοφροσύνης σκέψεως, αρμονικότατο άθροισμα λέξεων και λεκτικών μορφών και τρόπων, διαθέτοντας στη διαχρονική του χρήση πλουσιότατο λεξιλόγιο και ισχυρότατη εσωτερική συνοχή, έγινε ακρογωνιαίος λίθος, το υπόβαθρο και το υπόστρωμα πάνω στο οποίο στηρίχθηκε και διαμορφώθηκε η εθνική ταυτότητά μας. Η ουσία του ελληνισμού ταυτίζεται με τη γλώσσα την ελληνική. Η συνείδηση του Έλληνα σφυγμομετρείται με την γνώση και την αγάπη της γλώσσας».

Και πριν τελειώσουμε καλό θα είναι να διαβαστεί και να ακούσουμε ένα από τα αγαπημένα θέματα του Θεοφάνη Λαϊνά, για τη γλώσσα, μια άλλη συσχέτιση «Γλώσσα και Δημοκρατία» το επιγράφει:

.....

Τελειώνοντας θα θέλαμε να τονίσουμε ότι θα πρέπει τα ανέκδοτα έργα του Θεοφάνη Λαϊνά να εκδοθούν σε βιβλίο, όπως επίσης και τα δημοσιεύματά του στον τοπικό τύπο υπό την μορφή των επιφυλλίδων ώστε η σκέψη του, οι γνώσεις του να είναι δυνατόν να γίνουν οικείες σε εκείνους οι οποίοι θα θέλουν να τα γνωρίζουν, να γνωρίσουν τη δυναμική και τον προβληματισμό του πνεύματός του Θεοφάνη Λαϊνά, που για τη μνήμη του συγκεντρωθήκαμε εδώ στο Φιλολογικό αυτό Μνημόσυνο και γευθήκαμε μερικές από τις αρετές του πνεύματός του, μέσα από τα έργα του.

5-4-2011

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ο Δημοτικός Οργανισμός Αθλητισμού και Επιστημών Λάρισας και η Επιστημονική Εταιρεία Μελέτης Φερών-Βελεστίνου-Ρήγα διοργανώνουν το Φιλολογικό Μνημόσυνο του ΘΕΟΦΑΝΗ ΛΑΪΝΑ, κλασικού φιλολόγου-συγγραφέα στο Χατζηγιάννειο Πνευματικό Κέντρο το Σάββατο 9 Απριλίου 2011.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ  
ΚΑΙ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΦΕΡΩΝ-ΒΕΛΕΣΤΙΝΟΥ-ΡΗΓΑ

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στο Φιλολογικό Μνημόσυνο του κλασικού φιλολόγου και συγγραφέα ΘΕΟΦΑΝΗ ΛΑΪΝΑ (1942-2008) που θα λάβει χώρα στην αίθουσα του Χατζηγιάννειου Πνευματικού Κέντρου (Ρούσβελτ 59, Λάρισα) το **Σάββατο 9 Απριλίου 2011** και ώρα 11 π.μ. έως 2μ.μ. μ.μ.

Οι Διοργανωτές



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Χαιρετισμοί: Οι διοργανωτές και  
η Ένωση Ιδιοκτητών Φροντιστών Νομού  
Λάρισας
  
2. Νικολέτα Τσιτσανούδη, Λέκτωρ Γλωσσολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων,  
Δημοσιογράφος.  
  
«Το φιλολογικό έργο του Θεοφάνη Λαϊνά»
  
3. Θαν. Κουρταλίδης, πρ. Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων  
  
«Θεοφάνης Λαϊνάς: Ένας θιασώτης του ελληνισμού, της δημοκρατίας και  
της κοινωνικής δικαιοσύνης»
  
4. Δημ. Καραμπερόπουλος, Παιδίατρος, Πρόεδρος Επιστημονικής Εταιρείας  
Μελέτης Φερών-Βελεστίνου-Ρήγα  
  
«Πτυχές από την πολύπλευρη φυσιογνωμία του Θεοφάνη Λαϊνά»

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα εκτεθούν τα δημοσιευμένα έργα του Θεοφάνη Λαϊνά καθώς επίσης και τα ανέκδοτα βιβλία του, όπως και μερικά χαρακτηριστικά δημοσιεύματά του στον Ημερήσιο Τύπο.

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

### Θεοφάνη Λαϊνά

Ο Θεοφάνης Λαϊνάς γεννήθηκε το 1942 στο Στεφανοβίκειο Μαγνησίας. Ήταν το πρώτο από τα τέσσερα παιδιά αγροτικής οικογένειας του Σωτήρη και της Αντιγόνης Λαϊνά. Τη στοιχειώδη εκπαίδευση έλαβε στο Δημοτικό Σχολείο του χωριού του και τη Μέση Εκπαίδευση στα Γυμνάσια του Βελεστίνου και Βόλου, όπου γνώρισε και τη μετέπειτα σύζυγό του Ευαγγελία Γούση. Εισήχθησαν στη Φιλοσοφική και Νομική Σχολή αντίστοιχα του Πανεπιστημίου Αθηνών. Παντρεύτηκαν το 1968 και απέκτησαν δύο παιδιά, την Αντιγόνη το 1970 και το Σωτήρη το 1975. Απέκτησε επίσης και τρία εγγόνια από το γάμο της κόρης του με το Θεοδωρή Σύρρο, το Γιώργο, τη Μαίρη και την Ευαγγελία.

Με την εισαγωγή του στη Φιλοσοφική Σχολή έδειξε μεγάλη αγάπη και κλίση προς τα Αρχαία Ελληνικά και οι επιστημονικές του δυνατότητες εκτιμήθηκαν από τους καθηγητές του στο Πανεπιστήμιο. Η υπαρκτή όμως προοπτική συνέχισης στο εξωτερικό των σπουδών του στον τομέα της κλασικής φιλολογίας ανεκόπη λόγω της αδήριτης ανάγκης να στηρίξει οικονομικά την πατρική του οικογένεια.

Η μεγάλη του αγάπη και η βαθιά επιστημονική του κατάρτιση για τα Αρχαία Ελληνικά, τα γλωσσικά ζητήματα γενικότερα, αλλά και το ενδιαφέρον του για κοινωνικά, παιδαγωγικά και φιλοσοφικά ζητήματα, τον ωθούν στη συγγραφή από πολύ νωρίς. Αμέσως μετά την αποφοίτηση του, σε ηλικία 22 ετών, εξέδωσε το πρώτο του βιβλίο με τίτλο «Κλείδα Αντιστρόφων Θεμάτων» για φοιτητές της Φιλολογίας και Φιλολόγους. Το 1970 εκδίδει το βιβλίο του με τίτλο «Σύμμεικτα. Φιλοσοφία και ζωή, φιλοσοφία και τέχνη» με κείμενα γενικότερου προβληματισμού.

Τα επόμενα χρόνια συγγράφει μια σειρά εκπαιδευτικών βοηθημάτων για μαθητές και φοιτητές θεωρητικής κατεύθυνσης. Πιο συγκεκριμένα συνέγραψε τα εξής: Εκθέσεις Ιδεών, Εκλεκτά Θέματα εκ του De Bello Civili, Θεματογραφία Αρχαίων Ελληνικών, Σύνοψη του Συντακτικού της Λατινικής Γλώσσας, Ερμηνευτικά Σχόλια στον Επιτάφιο του Περικλή, Ερμηνευτικά Σχόλια στον Οιδίποδα Τύραννο του Σοφοκλή, στην Άλκηστη του Ευριπίδη, Ερμηνευτικά Σχόλια στο Ανθολόγιο Αρχαίων Ελλήνων Συγγραφέων.

Το βιβλίο του με τίτλο «Ο Ελληνισμός του Χθες και του Σήμερα», το οποίο περιλαμβάνει κείμενα που είχαν δημοσιευθεί ως επιφυλλίδες στον Ημερήσιο Τύπο της Λάρισας εκδόθηκε το 1993 από τον Σύλλογο Βελεστινιωτών Αθηνών. Η εργασία του με τίτλο: «Άλκηστη, η πρώτη έκφραση της συζυγικής αυτοθυσίας» περιλήφθηκε το 1994 στον τόμο *Υπέρεια*, Πρακτικά του Β' Διεθνούς Συνεδρίου «Φεραί-Βελεστίνο-Ρήγας». Το 2000 εκδίδει το βιβλίο του με τίτλο «Συζευκτικό Συντακτικό της Αρχαίας

και της Νέας Ελληνικής Γλώσσας», ενώ το 2006 εκδίδει το βιβλίο του «Παιδαγωγικά Θέματα». Συνέγραψε επίσης τέσσερα βιβλία τα οποία δεν πρόλαβαν να εκδοθούν, ενώ έμειναν ανολοκλήρωτα άλλα δύο βιβλία του, το ένα εκ των οποίων είναι το έργο της ζωής του με τίτλο: «Μεγάλο Συζευκτικό Συντακτικό της Αρχαίας και της Κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας».

Την επαγγελματική του σταδιοδρομία ξεκίνησε το 1968 στη Λάρισα, εργαζόμενος πρώτα σε Ιδιωτικό Λύκειο μέχρι το 1971 και στη συνέχεια για άλλο ένα χρόνο εργάστηκε στην Παιδαγωγική Ακαδημία της Λάρισας. Το 1972 ίδρυσε το Φιλολογικό του Φροντιστήριο, ένα από τα πιο παλιά και γνωστά Φροντιστήρια της Λάρισας, το οποίο λειτούργησε μέχρι τη χρονιά του θανάτου του και στο οποίο φοίτησαν χιλιάδες μαθητές του Νομού Λάρισας. Ιδιαίτερα από το 2005 ασχολήθηκε με την προετοιμασία υποψηφίων για τους διαγωνισμούς ΑΣΕΠ εκπαιδευτικών. Στην προσπάθειά του να διαδοθεί η ορθή χρήση της ελληνικής γλώσσας ίδρυσε το 2005 το «Διδασκαλείο του Ελληνικού Λόγου».

Από τα φοιτητικά του χρόνια συμμετείχε έντονα στη νεολαία του κινήματος της Χριστιανικής Δημοκρατίας και στη συνέχεια ήταν ενεργό μέλος της Κεντρικής Επιτροπής της συμμετέχοντας και σε εκλογές ως υποψήφιος Ευρωβουλευτής.

Σύμφωνα με τις πολιτικοκοινωνικές του ιδέες δραστηριοποιήθηκε ενεργά στο δημοψήφισμα του 1975 κατά του θεσμού της βασιλείας, ενώ αρχίζει παράλληλα να αρθρογραφεί στον τοπικό Τύπο της πόλης. Είχε δημοσιεύσει για κοινωνικά, φιλοσοφικά, εκπαιδευτικά και γλωσσικά θέματα σε περισσότερες από τριακόσιες επιφυλλίδες στον Ημερήσιο Τοπικό Τύπο της Λάρισας καθώς και σε εφημερίδες πανελληνίας εμβέλειας. Ταυτόχρονα είχε συμμετάσχει σε επιστημονικά Συνέδρια και Ημερίδες για θέματα φιλολογικού, εκπαιδευτικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος.

## ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

Θεοφάνη Λαϊνά

**1). *Κλεις αντιστρόφων θεμάτων. (Θέματα-τεχνική συντάξεως-λεξικόν)***, Αθήναι 1966, εκδ. Κ. Γρηγόρη, (σελ. 162).

Το έργο προορίζεται για τους φοιτητές των Φιλοσοφικών Σχολών. Περιλαμβάνει οδηγίες και επεκτείνεται σε τέσσερα μέρη και στο λεξιλόγιο (5000 περίπου λέξεις και φράσεις).

Στο Α΄ μέρος, σε δύο στήλες, περιλαμβάνονται εικοσιπέντε αρχαία θέματα και οι μεταφράσεις των στη νέα ελληνική, όμως προηγείται το νέο κείμενο για το σκοπό της ασκήσεως στη μεταφορά από τη νέα στην Αρχαία Ελληνική. Για κάθε θέμα παρατίθεται ειδικό λεξιλόγιο κ και αναλυτική σύνταξη.

Στο Β΄ μέρος περιέχονται εικοσιπέντε θέματα, για να τα αποδώσει μόνος του ο φοιτητής στην Αρχαία γλώσσα. Προστίθεται ειδικό λεξιλόγιο προς βοήθεια.

Στο Γ΄ μέρος παρατίθενται πρακτικοί συντακτικοί κανόνες με τις προτάσεις στη Νεοελληνική και την Αρχαία.

Στο Δ΄ μέρος, τέλος, γίνεται ειδικός λόγος για τον τρόπο εκφοράς των εμπροσθέτων προσδιορισμών, με τις ποικίλες σημασίες τους.

**2). *Σύμμεικτα (Φιλοσοφία και ζωή. Φιλοσοφία και τέχνη)***, Λάρισα 1970, (σελ. 86).

Το δεύτερο πόνημά του αποτελείται από δεκατέσσερα κείμενα φιλοσοφικού στοχασμού, τα οποία προϊδεάζουν για τη μετέπειτα εξέλιξη του συγγραφέα Θεοφάνη Λαϊνά. Στην πρώτη ενότητα με τίτλο «Φιλοσοφία και ζωή» διαπραγματεύεται μεταξύ των άλλων τα θέματα «Αγώνας και αγωνία», «Εποχή μελαγχολίας του σύγχρονου ανθρώπου», «Ιδεαλισμός-υλισμός», «Χωρίς παράδοση».

Στη δεύτερη ενότητα με τίτλο «Φιλοσοφία και τέχνη» περιλαμβάνονται σχετικά κείμενα όπως «Γύρω από την τέχνη», «Ο λαός μεσ' απ' τα τραγούδια του», «Γιάννης Βηλαράς», «Ο Κάλβος στη ροή του χρόνου», το οποίο δόθηκε ως διάλεξη στην Παιδαγωγική Ακαδημία Αλεξανδρουπόλεως το 1966.

3). *Ο Ελληνισμός του χθες και του σήμερα*, Αθήνα 1993, έκδ. Συλλόγου Βελεστινιωτών Αθηνών, (σελ. 288).

Το έργο περιλαμβάνει δοκίμια, που δημοσιεύθηκαν στον τοπικό Τύπο της Λάρισας και αναφέρονται σε κρίσιμα θέματα του ελληνισμού γενικά και ειδικότερα προβλήματα της ελληνικής γλώσσας, της παραδόσεως, της ιστορίας και της δημοκρατίας.

Στο πρώτο μέρος ο συγγραφέας διαπραγματεύεται ποικίλα θέματα της ελληνικής κοινωνίας κάτω από το γενικό τίτλο «Ο Ελληνισμός και οι εχθροί του».

Στο δεύτερο μέρος αναλύει θέματα δημοκρατίας με το γενικό τίτλο «Ο Ελληνισμός και η δημοκρατία του».

Στο τρίτο μέρος αναπτύσσονται θέματα της ελληνικής γλώσσας και ιδιαίτερα της Κοινής Νεοελληνικής κάτω από τον τίτλο «Ο Ελληνισμός και η γλώσσα του». Ακολουθεί το τέταρτο μέρος με τον τίτλο «Ο Ελληνισμός και οι δημιουργοί του» αναφερόμενο στον Περικλή, τον Δημοσθένη και τον Σοφοκλή.

Τα δοκίμια του πολυσήμαντου αυτού έργου εξετάζουν σύγχρονα προβλήματα με διαλεκτική αναφορά στην αρχαία ελληνική σκέψη και δημοκρατία. Εκφράζει τη βαθιά ανησυχία του ο συγγραφέας στις κρίσιμες για το έθνος μας μέρες. Αναγνωρίζει ευθύνες στις ποικιλώνυμες ηγεσίες αλλά και στο λαό και επισημαίνοντας τραγικά λάθη ή προβάλλοντας τους απειλητικούς κινδύνους, εκπέμπει ένα μήνυμα-αίτημα, της ΑΦΥΠΝΙΣΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, για ένα «έντονο και επίκαιρο προβληματισμό πάντων».

4). *Αλκηστη, η πρώτη έκφραση της συζυγικής αυτοθυσίας*, ανάτυπο από τον τόμο *Υπέρεια*, Πρακτικά Β' Διεθνούς Συνεδρίου «Φεραί-Βελεστίνο-Ρήγας» (Βελεστίνο 1992), Αθήνα 1994, (σελ. 79-104).

Στο κείμενο αυτό ο Θεοφάνης Λαϊνάς πρώτα παρουσιάζει συνοπτικά τον Ευριπίδη και τον σχετικό μύθο που ήταν διαδεδομένος στην αρχαία Ελλάδα. Στη συνέχεια κάνει μια λεπτομερή ανάλυση της τραγωδίας αυτής του Ευριπίδη για να καταλήξει στα δικά του συμπεράσματα. Μάλιστα μερικές φορές συνδέει το μύθο και επί μέρους εκδηλώσεις του με εκείνες της νεώτερης ελληνικής ζωής, στοιχείο που δείχνει την ολιστική πνευματική εξέταση των θεμάτων της ελληνικής κοινωνίας από τον Θεοφάνη Λαϊνά.

**5). Συζευκτικό συντακτικό της Αρχαίας και της Κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας, Αθήνα, 2000, (σελ. 548).**

Στο έργο αυτό συνδυάζεται ο αρχαίος και ο νέος ελληνικός λόγος και διαπιστώνονται «εκπληκτικές και αδιαμφισβήτητες ομοιότητες», που αποδεικνύουν τη συνέχεια της ελληνικής γλώσσας και τη συνοχή της τόσο στο λεξιλόγιο όσο και κυρίως «στη δομή, την πλοκή και την εσωτερική λειτουργία των λέξεων και των προτάσεων».

Το βιβλίο περιέχει λεπτομερή ερμηνεία όλων των συντακτικών φαινομένων του Αρχαίου και του Νεοελληνικού Λόγου. Περιλαμβάνει ακόμη 1287 παραδείγματα της Αρχαίας Ελληνικής με τη μετάφρασή τους καθώς και 1324 αντίστοιχα παραδείγματα της Νεοελληνικής. Επί πλέον 104 συγκεντρωτικοί πίνακες όλης της ύλης κατακλείνουν κάθε κεφάλαιο, παρέχοντας ένα εποπτικό διδακτικό εργαλείο επανάληψης.

Στο Α΄ μέρος ειδικότερα γίνεται η διαπραγμάτευση των προτάσεων και των όρων τους. Στο Β΄ μέρος η σύνδεση των προτάσεων, τα είδη των προτάσεων και τα σχετικά με τους ρηματικούς τύπους, απαρέμφατο, μετοχή και ρηματικά επίθετα.

Στο Γ΄, τέλος, μέρος αναλύονται τα σχετικά με τα σχήματα του λόγου, συντακτικά και ρητορικά(λέξεως, σκέψεως, λεκτικοί τρόποι).

Ακολουθεί αλφαβητικό ευρετήριο των συντακτικών όρων/θεμάτων.

6). *Παιδαγωγικά θέματα-ΑΣΕΠ Εκπαιδευτικών*, Χαλκίδα 2006, εκδόσεις Ε. Ε. Κωστόγιαννου, (σελ. 640).

Το έργο περιλαμβάνει στο Α΄ μέρος (με έξι κεφάλαια) ανάπτυξη παιδαγωγικών και ψυχοπαιδαγωγικών εννοιών και αναφέρεται σε θέματα σχετικά με την εκπαίδευση (με σύντομη ιστορική θεώρηση) τους διάφορους παιδαγωγούς, τα νέα σχολεία και τις ψυχολογικές και παιδαγωγικές θεωρίες, τις αναφερόμενες στη συμπεριφορά, τη μάθηση και τη διδασκαλία. Αναπτύσσονται ακόμη θέματα γενικά της ψυχοπαιδαγωγικής και ιδιαίτερα όσα αφορούν τις σχέσεις εκπαιδευτικών και μαθητών.

Γίνεται επίσης ειδικός λόγος για την Ευέλικτη Ζώνη και για τη μέθοδο Project- το σχέδιο εργασίας. Σε κάθε κεφάλαιο ακολουθούν ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών.

Στο Β΄ και Γ΄ μέρος αναπτύσσονται γενικά παιδαγωγικά θέματα, ενώ περιλαμβάνονται ψυχοπαιδαγωγικές ασκήσεις (100), διαγωνίσματα (22) και τεθέντα θέματα (ΑΣΕΠ) Παιδαγωγικών και Γενικής Διδακτικής. Στο τελευταίο Δ΄ μέρος περιέχονται απαντήσεις στις ερωτήσεις κάθε κεφαλαίου, καθώς και τις ψυχοπαιδαγωγικές ασκήσεις, στα διαγωνίσματα και τα τεθέντα θέματα. Ακολουθεί σχετική Βιβλιογραφία, ελληνόγλωσση και ξενόγλωσση.

## ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΕΡΓΑ

Θεοφάνη Λαϊνά

Ο Θεοφάνης Λαϊνάς συνέχισε ως το τέλος της ζωής του να συγγράφει πλήθος βιβλίων σχετικών με τη γλώσσα, φιλολογικά και εκπαιδευτικά θέματα. Κάποια από αυτά ολοκληρώθηκαν και δεν πρόλαβαν να εκδοθούν, άλλα παρέμειναν ανολοκλήρωτα. Τα τελευταία χρόνια ο Θεοφάνης Λαϊνάς ασχολήθηκε παράλληλα με τη συγγραφή του *«Μεγάλου Συζευκτικού Συντακτικού της Αρχαίας και της Κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας»* και με τη συγγραφή βιβλίων τα οποία κατά κύριο λόγο αφορούσαν εκπαιδευτικούς που ήδη εργάζονται, υποψήφιους για τους διαγωνισμούς του ΑΣΕΠ και φοιτητές ανάλογων πανεπιστημιακών σχολών. Σε αυτό το πλαίσιο εκδόθηκε το βιβλίο *«Παιδαγωγικά Θέματα»*. Συνέγραψε επίσης τέσσερα βιβλία, τα οποία δεν πρόλαβαν να εκδοθούν, ενώ άλλο ένα παρέμεινε ημιτελές. \_

### **1). Μεγάλο Συζευκτικό Συντακτικό της Αρχαίας και της Κοινής Νεοελληνικής Γλώσσας,** (ανολοκλήρωτο έργο με 2746 χειρόγραφες σελίδες)

Πρόκειται για το εκτενέστερο και σπουδαιότερο έργο του, στο οποίο αποτυπώνεται η μακρόχρονη εμπειρία του στη μελέτη της Αρχαίας και Νέας Ελληνικής Γλώσσας. Ξεκίνησε την ουσιαστική ενασχόληση και συγγραφή του, το 1998 και τη συνέχισε χωρίς να ολοκληρώσει το έργο του ως το θάνατο του, το 2008. Έως τότε είχε συγγράψει 2746 σελίδες που αφορούσαν στη συγκριτική μελέτη και στην εξέλιξη της σύνταξης της ελληνικής γλώσσας. Η πληρότητα της ανάλυσης των συντακτικών φαινομένων και η καινοτομία της συνεχούς σύγκρισης αρχαίας και νέας ελληνικής γλώσσας, εμπλουτισμένης με πλήθος παραδειγμάτων από το σύνολο της ελληνικής γραμματείας, καθιστούν το έργο έστω και ανολοκλήρωτο, ως ένα έργο σταθμό για κάθε ενδιαφερόμενο ερευνητή της συνέχειας της ελληνικής γλώσσας. Επαφή με τη συγκεκριμένη προβληματική του συγγραφέα για τη συνέχεια της ελληνικής γλώσσας, μέσα από τη μελέτη των συντακτικών της φαινομένων, μπορεί να έχει κάποιος μελετώντας το εκδοθέν, το 2000, βιβλίο του Θεοφάνη Λαϊνά με τίτλο: *«Συζευκτικό Συντακτικό»*, το οποίο αποτελεί κατά κάποιο τρόπο επιτομή του ανολοκλήρωτου περιγραφόμενου έργου.

### **2). ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ. Επίλεκτα Άγνωστα Θέματα του Αρχαίου Ελληνικού Λόγου και Αντίστροφα Κείμενα,** (χειρόγραφες σελίδες 1053).

Πρόκειται για ένα πολύ σημαντικό βιβλίο που αφορά σε ενεργεία φιλολόγους, σε φιλόλογους υποψηφίους του διαγωνισμού του ΑΣΕΠ, σε φοιτητές φιλοσοφικών σχολών και σε μαθητές της θεωρητικής κατεύθυνσης. Περιέχει 170 άγνωστα θέματα με ιστορικά, ιδεολογικά, λεξικολογικά, γραμματικά, ετυμολογικά, συντακτικά, σχόλια, μεταφράσεις των κειμένων και ασκήσεις εμπέδωσης. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον



παρουσιάζουν τα 30 αντίστροφα κείμενα από την κοινή νεοελληνική στην αρχαία που επίσης περιέχονται στο βιβλίο. Ο Θεοφάνης Λαϊνός – όντας από τους ελάχιστους συγγραφείς, μελετητές που έχουν ασχοληθεί με το αντικείμενο στον ελλαδικό χώρο - ασχολείται εκ νέου με το πεδίο αυτό, με το οποίο πρωτοασχολήθηκε το 1968 στο βιβλίο του «Κλεις Αντιστρόφων Θεμάτων».

**3). *Ειδική Διδακτική της Ιστορίας, 2006*, (χειρόγραφες σελίδες 277).**

Πρόκειται για ένα εγχειρίδιο που αφορά στη διδακτική του μαθήματος της Ιστορίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Ιδιαίτερα χρήσιμο για εκπαιδευτικούς που ήδη εργάζονται, για τους υποψηφίους εκπαιδευτικούς του διαγωνισμού του ΑΣΕΠ και για φοιτητές ανάλογων πανεπιστημιακών σχολών.

**4). *Ειδική Διδακτική. Διδακτική Μεθοδολογία – Θεωρία και Εφαρμογή. Μάθημα Αρχαία Ελληνικά (1<sup>ος</sup> τόμος), 2006*, (χειρόγραφες σελίδες 437).**

Πρόκειται για ένα εγχειρίδιο που αφορά στη διδακτική του μαθήματος των Αρχαίων Ελληνικών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Ιδιαίτερα χρήσιμο για εκπαιδευτικούς που ήδη εργάζονται, για τους υποψηφίους εκπαιδευτικούς του διαγωνισμού του ΑΣΕΠ και για φοιτητές ανάλογων πανεπιστημιακών σχολών.

**5). *Καβάφης. Τα 154 αναγνωρισμένα ποιήματα. Εργοβιογραφικά*, (χειρόγραφες σελίδες 510).**

Είναι ένα εγχειρίδιο που αφορά στην παρουσίαση του έργου του μεγάλου ποιητή, με ερμηνευτικά σχόλια των ποιημάτων του, ιδιαίτερα βοηθητικό για εκπαιδευτικούς που ήδη εργάζονται, για τους υποψηφίους εκπαιδευτικούς του διαγωνισμού του ΑΣΕΠ και για φοιτητές ανάλογων πανεπιστημιακών σχολών.

**6). *Γ. Βιζυηνός. Σχόλια-Αναλύσεις των διηγημάτων του*, (χειρόγραφες σελίδες 116).**

Πρόκειται για ένα βιβλίο που ο Θεοφάνης Λαϊνός δεν πρόλαβε να ολοκληρώσει τη συγγραφή του. Το βιβλίο αυτό αφορά στην ανάλυση των έργων του Γ. Βιζυηνού μέσα από τον εκτενή σχολιασμό και ανάλυση τους.

**7). *Ελλήνων Διανοήματα*, (δακτυλογραφημένες σελίδες 360)**

Ο Θεοφάνης Λαϊνάς μετά την έκδοση το 1993 από τον Σύλλογο Βελεστινιωτών του βιβλίου του «Ελληνισμός του χθές και του σήμερα», με δημοσιευμένα κείμενά του στον ημερήσιο Τύπο, συνέχισε να γράφει σχετικά άρθρα στα βασικά θέματα της παιδείας, της δημοκρατίας, της γλώσσας. Τα κείμενά του αυτά θα αποτελούσε μια τριλογία με το γενικό τίτλο «Ελλήνων διανοήματα». Χαρακτηριστικό είναι ότι τα άρθρα του ο συγγραφέας τα τεκμηριώνει με κείμενα των αρχαίων ελλήνων συγγραφέων, που είναι πολύ καλός γνώστης της αρχαίας ελληνικής γραμματείας.

Η πρώτη ενότητα με τίτλο «Έννοιες ελληνικές» περιλαμβάνει 105 άρθρα. Ενδεικτικά αναγράφονται πέντε τίτλοι: «Η ηθική και κοινή γνώμη», «Το άλγος και το άγχος», «Η γλώσσα και η σκέψη», «Η διαβολή και η δημοκρατία», «Το δίκαιο και η δικαίωση».

Η δεύτερη ενότητα έχει τον τίτλο «Αντίλογοι» με 15 συνολικά άρθρα, όπως «Ο πολιτικός», «Το άρχειν και το άρχεσθαι», «Το συναίσθημα και η λογική».

Η τρίτη τέλος ενότητα με τον τίτλο «Ο πηγαίος Ελληνισμός» περιέχει 121 άρθρα. Ενδεικτικά αναγράφονται πέντε τίτλοι: «Η πηγή της δημοκρατίας», «Παγκοσμιοποίηση ή εξελληνισμός», «Η ελληνικός πολιτικός λόγος», «Η εκπαίδευση και η παιδεία», «Η αρετή και η πολιτική».

### ***ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ***

Μεταξύ των άλλων δραστηριοτήτων του ο Θεοφάνης Λαϊνάς ασχολήθηκε και με την παρουσίαση βιβλίων Θεσσαλών κατά κύριο λόγο συγγραφέων, που έκανε σε δημόσιες εκδηλώσεις και στον Τοπικό Τύπο της Λάρισας:

1. Στ. Τσιότρας, *Το Στεφανοβίκειο και η ιστορία του*, Αθήνα 1999.
2. Α. Γερόπουλος, *Κιλελέρ, Ιστορία – Λαογραφία*, Λάρισα 2001.
3. Π. Δαμάσκος, *Έρωτος Παρουσίαση*, Αθήνα 2002.
4. Αγ. Παπαμάλαμας, *Ωδές και Ύμνοι της Λευτεριάς (Ποιητική συλλογή)*.
- 5.Γ. και Στ. Κούτρας, *Τα ελληνικά δρώμενα της περιόδου 1924 – 1964*.
- 6.Γκριτζώνας, *Μαχήτριες του Δημοκρατικού Στρατού*.